



MINISTERIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE ARTES - PORTO VELHO

ATA DE REUNIÃO

Em sete de março de dois mil e vinte e um, via Google Meet, reuniu-se o corpo docente do Curso de Licenciatura em Música da Universidade Federal de Rondônia. Às dezesseis horas iniciou-se a sessão com a presença dos professores membros do NDE: Alexandre de Negreiros Motta, Cristiano Sousa dos Santos (membro e coordenador do curso), Edilson Schultz, Ezenice Costa de Freitas Bezerra (vice-coordenadora do curso) e Cléber Maurício de Lima. **Informes:** não houve. **Pautas:** Disciplinas para o semestre de 2021-2. Após debate, chegou-se à lista de disciplinas incluídas ao final deste documento com aprovação de todos. Assim, eu Cristiano Sousa dos Santos, tendo lavrado esta ata, declaro a reunião encerrada às dezessete horas e dez minutos.

Período	Disciplinas	Professor	Aluno Especial? Inclusão? (
1	História da Arte I	Prof. Allysson Martins	
1	LIBRAS		
1	Técnica Vocal I	Prof. Cléber M. de Lima	Sim, Sim, Sim
1	Percepção Musical I	Prof. Francisco Zmekhol de Oliveira	Sim, Sim, Sim
1	Instrumento Principal I	Prof. Cristiano Sousa dos Santos (Violão)/Prof. Alexandre de Negreiros Motta (Contrabaixo)/Prof. Cléber M. de Lima (Canto)	Cristiano: Não, Não, Não; Ale Cléber: Sim, Sim, Sim.
3	Didática		
3	Metodologia	O aluno deve procurar a disciplina em outros departamentos.	
3	História da Música I	Prof. Cristiano Sousa dos Santos	Não, Não, Não
3	Fundamentos da Educação Musical	Prof. Cléber M. de Lima	Sim, Sim, Sim
3	Instrumento Complementar I	Prof. Alexandre de Negreiros Motta (Contrabaixo)	Sim, Sim, Sim
5	Antropologia		
5	Estágio Supervisionado I	Prof.ª Ezenice Costa de Freitas Bezerra	Sim, Sim, Sim
5	Processos de Ensino em Música I	Prof. Edilson Schultz	Não, Não, Sim
5	Harmonia e Morfologia I	Prof. Francisco Zmekhol de Oliveira	Não, Não, Não
5	Prática Instrumental I	Prof. Edilson Schultz	Não, Não, Não
6	Prática Instrumental II	Prof. Edilson Schultz	Não, Não, Não
7	Estágio Supervisionado III	Prof.ª Ezenice Costa de Freitas Bezerra	Sim, Sim, Sim

Período	Disciplinas	Professor	Aluno Especial? Inclusão? (
7	Processos de Ensino em Música IV	Professor substituto a ser contratado	Não, Não, Sim
7	Flauta Doce	Prof.ª Ezenice Costa de Freitas Bezerra	Sim, Sim, Sim
7	Tópicos Especiais em Música IV	Prof. Alexandre de Negreiros Motta	Sim, Sim, Sim



Documento assinado eletronicamente por **CRISTIANO SOUSA DOS SANTOS, Docente**, em 07/03/2022, às 19:41, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **ALEXANDRE DE NEGREIROS MOTTA, Docente**, em 07/03/2022, às 21:07, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **EZENICE COSTA DE FREITAS BEZERRA, Vice-Chefe de Departamento**, em 08/03/2022, às 14:03, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **CLEBER MAURICIO DE LIMA, Docente**, em 10/03/2022, às 02:18, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0899593** e o código CRC **868A3A61**.